

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №16 «ОГНИВО»
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «29» августа 2025 года

«Утверждаю»
Директор МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво»
Е.И. Гареева



Приказ №127
от «29» августа 2025 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛА МАСТЕРОВ»**
Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Ильясова Рушания Фаридовна,
педагог дополнительного образования

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|--|---|
| 1. Образовательная организация | Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво» |
| 2. Полное название программы | Дополнительная общеразвивающая программа «Школа мастеров» |
| 3. Направленность программы | Техническая |
| 4. Сведения о разработчиках | Ильясова Рушания Фаридовна, педагог дополнительного образования первая квалификационной категории |
| <p>5. Сведения о программе:</p> <p>5.1. Срок реализации</p> <p>5.2. Возраст обучающихся</p> <p>5.3. Характеристика программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса | <p>4 года</p> <p>7-12 лет</p> <p>дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая</p> |
| 5.4. Цель программы | Удовлетворение потребностей обучающихся в развитии творческих, конструктивных способностей, воспитание духовно-нравственных качеств личности |
| 6. Формы и методы образовательной деятельности | <p>Форма обучения – очная, с возможным использованием дистанционных технологий. Групповая форма проведения занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом.</p> <p>Используемые формы и методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа, рассказ о творчестве известных художников, скульпторов; - исследование, проектирование, коллективное творчество; - показ образцов, демонстрация лучших работ сверстников и выпускников; - теоретические занятия; - практическая работа; - групповой и индивидуальный тренинг; - выполнение различных проектов и творческих задач; - посещение музеев и выставок; |

| | |
|--|---|
| | - участие в конкурсах и выставках |
| 7. Формы мониторинга результативности | Промежуточная аттестация обучающихся, аттестация по завершении освоения программы |
| 9. Результативность реализации программы | <p>По окончании полного курса по программе «Школа мастеров» выпускники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеют приемами работы с различными материалами и инструментами; - научатся активно проявлять свои индивидуальные способности в работе над общим делом; - научатся проявлять самостоятельность в процессе создания продуктов труда; - научатся самостоятельно разрабатывать эскизы и композиции; - будут проявлять в работе аккуратность, терпение, усидчивость, самостоятельность; - научатся креативно мыслить; - выработают индивидуальный стиль; - научатся работать в паре, коллективе, распределять и согласовывать свой труд с другими. <p>Выпускники будут владеть универсальными способами познавательной и практической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; - умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации; - определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности; - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие программы по техническому творчеству, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.). |
| 10. Дата утверждения и последней корректировки программы | <p>Дата утверждения 29.08.2024 года.</p> <p>Внесены корректировки в соответствии с обновлением нормативно-правовой базы, приказ №166 от 16.11.2024 г.</p> |

| | |
|---------------|---|
| 11. Рецензент | Серова Татьяна Ивановна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво» |
|---------------|---|

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа мастеров» имеет техническую направленность, интегрирует изобразительную деятельность.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2025 г.);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в ред. от 26.12.2024 г.);
- Указ Президента Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 633 «Об утверждении Основ государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» (ред. от 07.05.2024 г.);
- Указ Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. № 145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.06.2025 № 1547-р.);
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642 (в ред. 24 июля 2025 г.);
- Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» (ред. от 08.05.2025);
- Концепция информационной безопасности детей в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Федерации от 28 апреля 2023 г. N 1105-р; Правительства Российской Федерации;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р, (1.07.2025 № 1745-р.);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Приказ Министерства просвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. 1678;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора (изм. 22.02.2023 г.);

– СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (ред. 30.08.2024);

- Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2);

– Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво»;

– Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво».

При проектировании и реализации программы также учтены методические рекомендации:

– Письмо Минпросвещения России от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)

– Письмо Министерства просвещения России от 30 декабря 2022 года № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими

рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»)

– Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию и реализации современных дополнительных общеобразовательных программ (в том числе, адаптированных) в новой редакции» /сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Дёмина).

Программа размещена на сайте МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво» (<https://edu.tatar.ru>), в информационном сервисе «Навигатор дополнительного образования Республики Татарстан» (<https://p16.навигатор.дети>)

Актуальность образовательной программы.

На современном этапе развития общества происходят преобразования в экономической и социальной сферах деятельности, которые влекут за собой значительные изменения в области культуры и образования. На первый план обучения выходит не просто обучение ребят предметным знаниям, умениям, навыкам, а личность обучающегося, как будущего активного деятеля. В связи с этим возникает необходимость воспитания творческой активной личности, способной самостоятельно и гибко решать задачи в нестандартных условиях посредством преобразования окружающей действительности.

Одним из важнейших факторов развития творческого потенциала детей является использование специальных методов и приемов, которые позволяют вызвать у детей определенные чувства, эмоции, настроение, активизировать чувства детей при соприкосновении с рабочими материалами, развивать память. Очевидно, что существенное значение в осуществлении единства эстетического и трудового воспитания школьников, в их духовном развитии имеют занятия декоративно-прикладным и техническим творчеством.

В школьном возрасте конструкторская работа, наряду с другими видами служит основой физического, умственного и эстетического развития обучающихся.

Существенны и воспитательные возможности занятий по моделированию и конструированию. Практически все изделия, выполненные обучающимися, могут служить выставочными экспонатами, наглядными пособиями, подарками, и дети, видя это стараются выполнить творческую работу как можно лучше.

Актуальность образовательной программы заключается в том, что внешкольная работа по техническому творчеству имеет большое значение в деле воспитания и развития обучающихся. С дидактической точки зрения проектирование и изготовление модели, прибора или другого технического устройства - это применение знаний на практике, развитие самостоятельного мышления, любознательности и инициативы. В наше время автоматизации и компьютеризации, умение делать что-то своими руками, привитое с детства, позволяет вырасти ребенку разносторонним, подготовленным к жизни в обществе, дает примерное представление о выборе профессии.

Новизна данной образовательной программы обусловлена пониманием приоритетности компетентностного подхода, прогнозировании результатов обучения, направленных на формирование личностных, метапредметных и предметных компетенций обучающихся. В ходе обучения детей различным видам декоративно-прикладного и технического творчества, использование материала по принципу нарастающего уровня сложности.

Отличительные особенности программы:

- комплексность - сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов, и их взаимозаменяемость;
- преемственность - взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество - овладение приемами и техниками не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Цель и задачи программы

Цель программы: удовлетворение потребностей обучающихся в развитии творческих, конструктивных способностей, воспитание духовно-нравственных качеств личности.

Задачи программы:

Обучающие:

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- формирование базовых знаний в области композиции, формообразования, моделирования и конструирования;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развитие воображения, глазомера, эстетического вкуса, чувства меры; расширение коммуникативных способностей детей, умение работать индивидуально, в группе и в команде.

Воспитательные:

- воспитание интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- воспитание аккуратности, бережного отношения к материалам;
- воспитание нравственных качеств личности, приобщение к традиционным отечественным ценностям.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Общее количество часов составляет 792 часа.

Для успешного решения поставленных в программе задач важно учитывать психологические, физиологические и возрастные особенности детей.

Занятия с детьми *младшего школьного возраста (7-10 лет)* строятся с учётом индивидуальных особенностей, их потребностей и возможностей.

Возраст с 7 до 11 лет определяется как младший школьный возраст. Характерная особенность детей этого возрастного периода - ярко выраженная эмоциональность восприятия. В первую очередь дети воспринимают те объекты, которые вызывают непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение. Как правило, дети этого возраста отличаются бодростью, жизнерадостностью. Восприятие на этом уровне развития связано с практической деятельностью ребёнка. Воспринять предмет для ребёнка - значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия, взять, потрогать его. Изготовление интересных рукотворных творческих работ предполагает значительные возможности для развития способностей детей не только в художественной направленности, но и общих способностей, которые обеспечивают успешность любого вида деятельности. В процессе реализации программы предусматривается освоение нетрадиционных видов технической деятельности и декоративно-прикладного творчества, технологий формирования ключевых компетенций учащихся: исследование, проектирование, коллективное творчество.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 576 часов. Количество учебных часов в первый год обучения – 144 ч. (2 раза в неделю по 2 часа); во второй - 216 ч. в год (3 раза в неделю по 2 часа); третий год обучения – 216 ч. в год (3 раза в неделю по 2 часа).

Формы организации образовательного процесса: групповые по 15 человек в группе. Виды занятий определяются содержанием программы: практические занятия, мастер-классы, ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты и др.

Режим занятий - периодичность и продолжительность занятий определяется согласно СанПиН 2.4.3648-20.

Контроль реализации программы.

Контроль освоения программы включает в себя входную диагностику, промежуточную аттестацию обучающихся, аттестацию по завершении освоения программы.

Диагностика развития обучающихся осуществляется в разнообразных формах: педагогическое наблюдение во время практической работы, устный опрос, выполнение контрольных и творческих заданий, защита проектов, тестирование, анкетирование, анализ, самоанализ деятельности обучающегося, анализ результатов. Возможно, проведение итоговых выставок-просмотров в конце каждого раздела программы.

Основные формы организации контроля: контрольные занятия, самостоятельные работы, выставки работ.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН
1 год обучения

| № | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Формы организации занятий | Формы аттестации (контроля) |
|----|--|------------------|--------|----------|---------------------------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | | |
| 1. | Введение | 4 | 2,5 | 1,5 | Беседа. | Наблюдение, опрос, беседа. |
| 2. | Бумажная пластика, оригами. | 18 | 4 | 14 | Практическое занятие. | Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование, тематическая викторина, изучение продуктов труда детей |
| 3. | Изодеятельность, нетрадиционные техники рисования. | 22 | 6 | 16 | Практическое занятие. | Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование, тематическая викторина, изучение продуктов труда детей |
| 4. | Конструирование из плоских деталей по шаблонам. Графическая подготовка. | 24 | 6 | 18 | Практическое занятие. | Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование, тематическая викторина, изучение продуктов труда детей |
| 5 | Конструирование простых моделей по готовым выкройкам с элементами художественного конструирования. | 28 | 4 | 24 | Практическое занятие. | Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование, тематическая викторина, |

| | | | | | | |
|---|--|------------|-----------|------------|---|---|
| | | | | | | изучение продуктов труда детей |
| 6 | Разработка и изготовление объёмных технических моделей и макетов. | 32 | 10 | 22 | Практическое занятие. | Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование, тематическая викторина, изучение продуктов труда детей |
| 7 | Творческие проекты. | 12 | 4 | 8 | Самостоятельн ая работа, выставка работ. | Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование, тематическая викторина, изучение продуктов труда детей |
| 8 | Промежуточная аттестация обучающихся. | 4 | 0,5 | 3,5 | Контрольное занятие. Выставка работ. | Выставка работ. |
| | | | | | | |
| | Итого: | 144 | 37 | 107 | | |

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН
2 год обучения

| № | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Формы организации занятий | Формы аттестации (контроля) |
|----|---|------------------|--------|----------|---------------------------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | | |
| 1. | Введение | 4 | 3 | 1 | Беседа. | Наблюдение, опрос, беседа. |
| 2. | Основы моделирования и конструирования. Первые модели. | 52 | 12 | 40 | Практическое занятие. | Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование, тематическая викторина, изучение продуктов труда детей |
| 3. | Изодеятельность, нетрадиционные техники рисования. | 36 | 6 | 30 | Практическое занятие. | Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование, тематическая викторина, изучение продуктов труда детей |
| 4. | Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей. | 30 | 8 | 22 | Практическое занятие. | Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование, тематическая викторина, изучение продуктов труда детей |
| 5 | Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей. | 30 | 8 | 22 | Практическое занятие. | Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование, |

| | | | | | | |
|---|--|------------|-----------|------------|---|--|
| | | | | | | тематическая викторина, изучение продуктов труда детей |
| 6 | Конструирование простых моделей по готовым выкройкам с элементами художественного конструирования. | 34 | 8 | 26 | Практическое занятие. | Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование, тематическая викторина, изучение продуктов труда детей |
| 7 | Творческие проекты. | 24 | 6 | 18 | Самостоятельная работа, выставка работ. | Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование, тематическая викторина, изучение продуктов труда детей |
| 8 | Промежуточная аттестация обучающихся | 4 | 1 | 3 | Контрольное занятие. Выставка работ. | Выставка работ. |
| | | | | | | |
| | Итого: | 214 | 52 | 162 | | |

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН
3 год обучения

| № | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Формы организации занятий | Формы аттестации (контроля) |
|----|--|------------------|--------|----------|---------------------------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | | |
| 1. | Введение | 4 | 3 | 1 | Беседа. | Наблюдение, опрос, беседа. |
| 2. | Основы моделирования и конструирования. Первые модели. | 52 | 12 | 40 | Практическое занятие. | Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование, тематическая викторина, изучение продуктов труда детей |
| 3. | Изодеятельность, нетрадиционные техники рисования. | 66 | 14 | 52 | Практическое занятие. | Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование, тематическая викторина, изучение продуктов труда детей |
| 4. | Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей. | 30 | 8 | 22 | Практическое занятие. | Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование, тематическая викторина, изучение продуктов труда детей |
| 5. | Конструирование простых моделей по готовым выкройкам с элементами художественного конструирования. | 34 | 8 | 26 | Практическое занятие. | Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование, тематическая викторина, изучение продуктов труда детей |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------------|------------|-----------|------------|---|---|
| 6. | Творческие проекты. | 24 | 6 | 18 | Самостоятельная работа, выставка работ. | Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование, |
| | | | | | | тематическая викторина, изучение продуктов труда детей |
| 8 | Итоговая аттестация обучающихся . | 4 | 1 | 3 | Контрольное занятие. Выставка работ. | Выставка работ. |
| | | | | | | |
| | Итого: | 214 | 52 | 162 | | |

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН
4 год обучения

| № | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Формы организации занятий | Формы аттестации (контроля) |
|----|---|------------------|--------|----------|---------------------------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | | |
| 1. | Введение | 4 | 3 | 1 | Беседа. | Наблюдение, опрос, беседа. |
| 2. | Основы моделирования и конструирования. Первые модели. | 52 | 12 | 40 | Практическое занятие. | Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование, тематическая викторина, изучение продуктов труда детей |
| 3. | Изодеятельность, нетрадиционные техники рисования. | 66 | 14 | 52 | Практическое занятие. | Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование, тематическая викторина, изучение продуктов труда детей |
| 4. | Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей. | 30 | 8 | 22 | Практическое занятие. | Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование, тематическая викторина, изучение продуктов труда детей |

| | | | | | | |
|----|--|------------|-----------|------------|---|--|
| 5. | Конструирование простых моделей по готовым выкройкам с элементами художественного конструирования. | 34 | 8 | 26 | Практическое занятие. | Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование, тематическая викторина, изучение продуктов труда детей |
| 6. | Творческие проекты. | 24 | 6 | 18 | Самостоятельная работа, выставка работ. | Наблюдение, опрос, тестирование, турнир, собеседование, тематическая викторина, изучение продуктов труда детей |
| 8 | Итоговая аттестация обучающихся . | 4 | 1 | 3 | Контрольное занятие. Выставка работ. | Выставка работ. |
| | | | | | | |
| | Итого: | 214 | 52 | 162 | | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

| № | Название разделов и тем | Краткое описание разделов | |
|---|---|---|---|
| | | Теоретическая часть | Практическая часть |
| 1 | <i>Раздел:</i> Введение. | Изучение правил ТБ, правил внутреннего распорядка. | Анкетирование, беседа |
| 2 | <i>Раздел:</i> Бумажная пластика, оригами. | Основные правила работы с бумагой, приемы складывания бумаги. История оригами, правила складывания бумаги без использования клея и ножниц, изучение базовых форм оригами. | Конструирование геометрических и растительных форм. Создание декоративной конструкции цветка, насекомых, птиц, животных. Выполнение панно (оригами). Творческие коллективные работы по созданию композиции с опорой на варьирование и импровизацию. |
| 3 | <i>Раздел:</i> ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, нетрадиционные техники рисования. | Познакомить с различными видами нетрадиционной техники. Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию., используя различные техники рисования. Оттиск листочками, рисование по мокрому листу бумаги, жесткой полусухой кистью, граттаж, монотипия, рисование солью, песком, манкой; рисование мыльными пузырями; раздувание краски трубочками; | Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. |
| 4 | <i>Раздел:</i> Конструирование из плоских деталей по шаблонам. Графическая подготовка. | Беседа о разнообразии геометрических форм и формообразовании предметов. Правила построения геометрического орнамента. Правила работы по техническим и инструкционным картам. | Изготовление различных моделей по шаблону, где есть линия сгиба. Изготовление различных моделей по чертежу методом копирования. Техническое задание: нахождение линий сгиба на чертежах моделей. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| 5 | Раздел: Конструирование простых моделей по готовым выкройкам с | Техника моделирования с элементами художественного конструирования. Конструирования объемных | Создание силуэтов моделей (корабль, грузовик, самолет и т.д.). Изготовление контурных моделей со щелевидными соединениями |
| | элементами художественного конструирования. | моделей. Методы художественного конструирования. | (ракета, самолет, пароход и т.д.) из картона по образцу, рисунку, шаблону, представлению, воображению и собственному замыслу. Оформление изделий. |
| 6 | Раздел: Разработка и изготовление объёмных технических моделей и макетов. | Показ презентации с элементами моделирования художественных конструкций. Изображением различных сувениров. Обсуждение нескольких вариантов. Знакомство с новыми техниками выполнения сувениров, открыток. Виды и техники выполнения открыток. | Увеличение и уменьшение чертежа детали с помощью масштаба. Использование сборочного чертежа при изготовлении моделей. Создание образа модели технического объекта (по собственному замыслу) путем манипулирования геометрическими фигурами с поиском оригинальной или усовершенствованной формы и конструкции. Изготовление этих моделей. |
| 7 | Раздел: Творческие проекты. | Общее представление о работе конструктора и конструкторского бюро. Кто такой изобретатель? Элементы конструирования (осмысление идеи, создание модели по чертежам). Ознакомление с различными видами соединений. Виды сборки. Виртуальная экскурсия в мастерскую. Теоретические понятия. Развитие космонавтики. Начало космической эры | Изготовление моделей по выбору: «Модель ракеты будущего», летающая модель собственной конструкции, модель любого технического объекта собственной конструкции. Защита собственного проекта. Анализ и отбор лучших моделей, подготовка их к выставке. Изготовление модели собственной конструкции, ракеты или летающей тарелки |
| 8 | Промежуточная аттестация обучающихся. | Выявления уровня успеваемости учащихся. | Тесты, опрос, выставка работ. |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

| № | Название разделов | Краткое описание разделов | |
|---|--|---|---|
| | | Теоретическая часть | Практическая часть |
| 1 | <i>Раздел:</i> Введение. | Изучение правил ТБ, правил внутреннего распорядка | Анкетирование, беседа |
| 2 | <i>Раздел:</i> Основы моделирования и конструирования. Первые модели. | Техника конструирования и моделирование аппликаций и технических объектов из различного материала. Создание поделок в технике оригами. | Конструирование геометрических и растительных форм. Создание декоративной конструкции цветка, насекомых, птиц, животных. Выполнение панно (оригами). Творческие коллективные работы по созданию композиции с опорой на варьирование и импровизацию. |
| 3 | <i>Раздел:</i> ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, нетрадиционные техники рисования. | Познакомить с различными видами нетрадиционной техники. Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию., используя различные техники рисования. Оттиск листочками, рисование по мокрому листу бумаги, жесткой полусухой кистью, граттаж, монотипия, рисование солью, песком, манкой; рисование мыльными пузырями; раздувание краски трубочками; | Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| 4 | <p>Раздел: Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей.</p> | <p>Техника моделирования с элементами художественного конструирования. Конструирования объемных моделей.</p> | <p>Изготовление моделей по выбору: 2-й уровень сложности: модель автомобиля по теме «Авто будущего», летающая модель собственной конструкции, модель любого технического объекта собственной конструкции. Защита собственного</p> |
| | | | <p>проекта. Анализ и отбор лучших моделей и подготовка их к выставке.</p> |
| 5 | <p>Раздел: Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей.</p> | <p>Показ презентации с элементами моделирования художественных конструкций. Изображением различных сувениров. Обсуждение нескольких вариантов. Знакомство с новыми техниками выполнения сувениров, открыток. Виды и техники выполнения открыток.</p> | <p>Увеличение и уменьшение чертежа детали с помощью масштаба. Использование сборочного чертежа при изготовлении моделей. Создание образа модели технического объекта (по собственному замыслу) путем манипулирования геометрическими фигурами с поиском оригинальной или усовершенствованной формы и конструкции. Изготовление этих моделей Оформление изготовленных технических моделей. Изготовление поделок к празднику. Подготовка моделей к выставкам.</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| 6 | <p>Раздел: Конструирование простых моделей по готовым выкройкам с элементами художественного конструирования.</p> | <p>.Понятие о контуре, силуэте технического объекта. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: различные прямоугольники, треугольники, круг, половина круга и т.д. Сопоставление формы окружающих предметов и их частей, а также частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами. Форма и ее закономерность (симметрия, цельность). Прямолинейные и округлые формы.</p> | <p>Создание силуэтов моделей (корабль, грузовик, самолет и т.д.). Изготовление контурных моделей со щелевидными соединениями (ракета, самолет, пароход и т.д.) из картона по образцу, рисунку, шаблону, представлению, воображению и собственному замыслу. Оформление изделий. Оформление изготовленных технических моделей. Изготовление поделок к празднику. Подготовка моделей к выставкам.</p> |
| 7 | <p>Раздел: Творческие проекты.</p> | <p>Общее представление о работе конструктора и конструкторского бюро. Кто такой изобретатель?</p> | <p>Изготовление моделей по выбору. Защита собственного проекта. Анализ и отбор лучших</p> |
| | | <p>Элементы конструирования (осмысление идеи, создание модели по чертежам). Ознакомление с различными видами соединений. Виды сборки. Виртуальная экскурсия в мастерскую. Теоретические понятия. Развитие космонавтики. Начало космической эры</p> | <p>моделей, подготовка их к выставке. Изготовление модели собственной конструкции, ракеты или летающей тарелки</p> |
| 8 | <p>Промежуточная аттестация обучающихся .</p> | <p>Выявления уровня успеваемости учащихся.</p> | <p>Тесты, опрос, выставка работ.</p> |
| | | | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 год обучения

| № | Название разделов | Краткое описание разделов | |
|---|--|---|---|
| | | Теоретическая часть | Практическая часть |
| 1 | <i>Раздел:</i> Введение. | Изучение правил ТБ, правил внутреннего распорядка | Анкетирование, беседа |
| 2 | <i>Раздел:</i> Основы моделирования и конструирования. Первые модели. | Техника конструирования и моделирование приложений и технических объектов из различного материала. Создание поделок в технике оригами. | Конструирование геометрических и растительных форм. Создание декоративной конструкции цветка, насекомых, птиц, животных. Выполнение панно (оригами). Творческие коллективные работы по созданию композиции с опорой на варьирование и импровизацию. |
| 3 | <i>Раздел:</i> ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, нетрадиционные техники рисования. | Познакомить с различными видами нетрадиционной техники. Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию., используя различные техники рисования. Оттиск листочками, рисование по мокрому листу бумаги, жесткой полусухой кистью, граттаж, монотипия, рисование солью, песком, манкой; рисование мыльными пузырями; раздувание краски трубочками; | Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. |

| | | | |
|---|--|---|---|
| 4 | <p>Раздел: Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей.</p> | <p>Показ презентации с элементами моделирования художественных конструкций. Изображением различных сувениров. Обсуждение нескольких вариантов. Знакомство с новыми техниками выполнения сувениров, открыток. Виды и техники выполнения открыток.</p> | <p>Увеличение и уменьшение чертежа детали с помощью масштаба. Использование сборочного чертежа при изготовлении моделей. Создание образа модели технического объекта (по собственному замыслу) путем манипулирования геометрическими фигурами с поиском оригинальной или усовершенствованной формы и конструкции. Изготовление этих моделей Оформление изготовленных технических моделей. Изготовление поделок к празднику. Подготовка моделей к выставкам.</p> |
| 5 | <p>Раздел: Конструирование простых моделей по готовым выкройкам с элементами художественного конструирования.</p> | <p>.Понятие о контуре, силуэте технического объекта. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: различные прямоугольники, треугольники, круг, половина круга и т.д. Сопоставление формы окружающих предметов и их частей, а также частей</p> | <p>Создание силуэтов моделей (корабль, грузовик, самолет и т.д.). Изготовление контурных моделей со щелевидными соединениями (ракета, самолет, пароход и т.д.) из картона по образцу, рисунку, шаблону, представлению, воображению и</p> |
| | | <p>машин и других технических объектов с геометрическими фигурами. Форма и ее закономерность (симметрия, цельность). Прямолинейные и округлые формы.</p> | <p>собственному замыслу. Оформление изделий. Оформление изготовленных технических моделей. Изготовление поделок к празднику. Подготовка моделей к выставкам.</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 6 | <i>Раздел:</i> Творческие проекты. | Общее представление о работе конструктора и конструкторского бюро. Кто такой изобретатель? Элементы конструирования (осмысление идеи, создание модели по чертежам). Ознакомление с различными видами соединений. Виды сборки. Виртуальная экскурсия в мастерскую. Теоретические понятия. Развитие космонавтики. Начало космической эры | Изготовление моделей по выбору. Защита собственного проекта. Анализ и отбор лучших моделей, подготовка их к выставке. Изготовление модели собственной конструкции, ракеты или летающей тарелки |
| 7 | Промежуточная аттестация обучающихся . | Выявления уровня успеваемости учащихся. | Тесты, опрос, выставка работ. |
| | | | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4 год обучения

| № | Название разделов | Краткое описание разделов | |
|---|--|--|---|
| | | Теоретическая часть | Практическая часть |
| 1 | <i>Раздел:</i> Введение. | Изучение правил ТБ, правил внутреннего распорядка | Анкетирование, беседа |
| 2 | <i>Раздел:</i> Основы моделирования и конструирования. Первые модели. | Техника конструирования и моделирование приложений и технических объектов из различного материала. Создание поделок в технике оригами. | Конструирование геометрических и растительных форм. Создание декоративной конструкции цветка, насекомых, птиц, животных. Выполнение панно (оригами). Творческие коллективные работы по созданию композиции с опорой на варьирование и импровизацию. |
| | | | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| 3 | <p>Раздел: ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, нетрадиционные техники рисования.</p> | <p>Познакомить с различными видами нетрадиционной техники. Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию., используя различные техники рисования. Оттиск листочками, рисование по мокрому листу бумаги, жесткой полусухой кистью, граттаж, монотипия, рисование солью, песком, манкой; рисование мыльными пузырями; раздувание краски трубочками;</p> | <p>Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.</p> |
| 4 | <p>Раздел: Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей.</p> | <p>Показ презентации с элементами моделирования художественных конструкций. Изображением различных сувениров. Обсуждение нескольких вариантов. Знакомство с новыми техниками выполнения сувениров, открыток. Виды и техники выполнения открыток.</p> | <p>Увеличение и уменьшение чертежа детали с помощью масштаба. Использование сборочного чертежа при изготовлении моделей. Создание образа модели технического объекта (по собственному замыслу) путем манипулирования геометрическими фигурами с поиском оригинальной или усовершенствованной формы и конструкции. Изготовление этих моделей Оформление изготовленных технических моделей. Изготовление поделок к празднику. Подготовка моделей к выставкам.</p> |
| 5 | <p>Раздел: Конструирование простых моделей по готовым выкройкам с</p> | <p>.Понятие о контуре, силуэте технического объекта. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: различные</p> | <p>Создание силуэтов моделей (корабль, грузовик, самолет и т.д.). Изготовление контурных моделей со щелевидными соединениями</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | элементами художественного конструирования. | прямоугольники, треугольники, круг, половина круга и т.д. Сопоставление формы окружающих предметов и их частей, а также частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами. Форма и ее закономерность (симметрия, цельность). Прямолинейные и округлые формы. | (ракета, самолет, пароход и т.д.) из картона по образцу, рисунку, шаблону, представлению, воображению и собственному замыслу. Оформление изделий. Оформление изготовленных технических моделей. Изготовление поделок к празднику. Подготовка моделей к выставкам. |
| 6 | Раздел: Творческие проекты. | Общее представление о работе конструктора и конструкторского бюро. Кто такой изобретатель? Элементы конструирования (осмысление идеи, создание модели по чертежам). Ознакомление с различными видами соединений. Виды сборки. Виртуальная экскурсия в мастерскую. Теоретические понятия. Развитие космонавтики. Начало космической эры | Изготовление моделей по выбору. Защита собственного проекта. Анализ и отбор лучших моделей, подготовка их к выставке. Изготовление модели собственной конструкции, ракеты или летающей тарелки |
| 7 | Промежуточная аттестация обучающихся . | Выявления уровня успеваемости учащихся. | Тесты, опрос, выставка работ. |
| | | | |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

| <i>Критерии</i> | <i>Результаты</i> |
|-----------------------|---|
| <i>1 год обучения</i> | |
| <i>Предметные</i> | <p>Обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технику безопасной работы по начальному техническому моделированию; – технико-технологические свойства бумаги и картона; – технику сгиба бумаги и картона; – технику составления простейших эскизов; – способы выполнения разметки на разных материалах карандашом или мелом; – технику выполнения отверстий на поверхности деталей разными инструментами (ножницы, шило, дырокол); – способы склеивания бумаги и картона различными способами с использованием разных клеящих материалов; – технику окрашивание деталей изделия красящими материалами (гуашь, акварель, цветные карандаши); – способы изготовления изделий из природного материала. – содержать в порядке рабочее место. <p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять простейшие эскизы – качественно выполнять сгибы картона и бумаги; – выполнять разметку деталей на разных материалах карандашом или мелом; – вырезать детали различных конфигураций из разных материалов (бумага, картон, подручный материал); – выполнять отверстия на поверхности деталей разными инструментами (ножницы, шило, дырокол); – склеивать бумагу и картон различными способами с использованием разных клеящих материалов; – выполнять окрашивание деталей изделия красящими материалами (гуашь, акварель, цветные карандаши); – содержать в порядке рабочее место. |
| <i>Метапредметные</i> | <ul style="list-style-type: none"> - умеет планировать учебные действия; - понимает явные причины успеха/неуспеха учебной деятельности; - владеет элементарными логическими действиями сравнения, анализа; - умеет слушать собеседника и вести простой диалог; - умеет договариваться совместной деятельности; |

| | |
|------------------------------|--|
| | - способен оценивать собственное поведение и поведение окружающих. |
| <i>Личностные</i> | <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к техническому творчеству и декоративно-прикладному искусству; - соблюдает нормы и правила для обучающихся; - обладает позицией учащегося; - демонстрирует доброжелательность к сверстникам в процессе учебной и творческой деятельности, в игре; - демонстрирует ценностное отношение к техническому творчеству. |
| 2 год обучения | |
| <i>Предметные</i> | <p>Обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику безопасности. - терминологию при чтении специальной литературы; - свойства различных материалов; - виды соединения и способы их крепления; - возможности разных инструментов при изготовлении изделий из различных материалов; - изодетальность; - нетрадиционные техники рисования. <p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в практической деятельности по техническому моделированию грамотную терминологию; - пользоваться специализированной литературой; - самостоятельно осуществлять выбор модели и планировать её изготовление; - самостоятельно выполнять изготовление отдельных деталей модели и их монтаж; - устранять недостатки в изделии; - использовать знания, полученные на других занятиях, в практической деятельности по техническому моделированию. |
| <i>Метапредметные</i> | <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; |

| | |
|----------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. |
| Личностные | <ul style="list-style-type: none"> - проявление гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее своего народа; знание культуры народов России и Республики Татарстан, основ культурного наследия всего человечества и своего народа; - ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию; - уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; - проявление нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; - компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; - проявление эстетического сознания через освоение художественного наследия народов Республики Татарстан, России и мира, творческой деятельности эстетического характера. - выполнять рисунки , отличать тёплые,холодные цвета; - выполнять работы в технике нетрадиционного рисования |
| Згод обучения | |
| Предметные | <p>Обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику безопасности. - терминологию при чтении специальной литературы; - свойства различных материалов; - виды соединения и способы их крепления; - возможности разных инструментов при изготовлении изделий |

| | |
|--|--|
| | <p>из различных материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изодетальность; - нетрадиционные техники рисования. <p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в практической деятельности по техническому моделированию грамотную терминологию; - проявление нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; - компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; - проявление эстетического сознания через освоение художественного наследия народов Республики Татарстан, России и мира, творческой деятельности эстетического характера. - выполнять рисунки , отличать тёплые,холодные цвета; - выполнять работы в технике нетрадиционного рисования |
|--|--|

| 4 год обучения | |
|--------------------------|--|
| <i>Предметные</i> | <p>Обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику безопасности. - терминологию при чтении специальной литературы; - свойства различных материалов; - виды соединения и способы их крепления; - возможности разных инструментов при изготовлении изделий из различных материалов; - изодетальность; - нетрадиционные техники рисования. <p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в практической деятельности по техническому моделированию грамотную терминологию; - проявление нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; - компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- проявление эстетического сознания через освоение художественного наследия народов Республики Татарстан, России и мира, творческой деятельности эстетического характера.- выполнять рисунки , отличать тёплые,холодные цвета;- выполнять работы в технике нетрадиционного рисования |
|--|--|

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационные условия:

- Создание в коллективе благоприятной обстановки, эмоциональной среды, атмосферы сотрудничества, дружественных отношений педагогов и ребят.
- Сотрудничество с родителями детей.
- Связь с учреждениями дополнительного образования детей и досуговыми центрами города и республики.
- Участие в конкурсах, концертах, фестивалях различного уровня.

Материально–технические условия:

- оснащенный кабинет;
- столы (8 шт);
- стулья (15 шт)
- доска;
- проектор;
- образцы объектов труда;
- инструкционные карты.

Инструменты:

- цветная бумага;
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной;
- клей (наилучшим является клей карандаш);
- зубочистки;
- ножницы;
- карандаши простые;
- линейка;
- кисточки для клея;
- салфетки;
- клеенка;
- фетр;
- иголки;
- нитки;
- макетный картон;
- ткани.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Для подведения итогов реализации программы проводятся контрольные занятия, которые направлены на оценку теоретических знаний и практических

умений, навыков обучающихся.

Оценочные материалы - пакет диагностических методик

Методика «Найди несколько различий?»

Цель: выявление уровня развития операции логического мышления – анализ и сравнение.

Форма проведения: письменный опрос

Возраст: 7-8 лет.

Перед показом рисунков ребенку предлагают найти несколько различий между двумя рисунками и отметить значком (V).

Оценка результатов теста:

10 баллов - ребенок справился с заданием менее чем за 20 сек

8-9 баллов - ребенок решил правильно все четыре задачи за время от 21 до 30 сек.

6-7 баллов - ребенок затратил на выполнение задания от 31 до 40 сек.

4-5 баллов - ребенок израсходовал на выполнение задания от 41 до 50 сек.

2-3 балла - время работы ребенка над заданием заняло от 51 до 60 сек.

0-1 балл - ребенок не справился с выполнением задания за время свыше 60 сек.

Выводы об уровне развития восприятия

10 баллов - очень высокий.

8-9 баллов - высокий

4-7 баллов - средний

2-3 балла - низкий

Методика «Нарисуй что-нибудь»

Ребенку дается лист бумаги, набор фломастеров и предлагается придумать и нарисовать что-либо необычное. На выполнение задания отводится 4 мин. Далее оценивается качество рисунка по приведенным ниже критериям, и на основе такой оценки делается вывод об особенностях воображения ребенка.

Оценка результатов

Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям:

10 баллов — ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

8-9 баллов — ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное, с фантазией, эмоциональное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым. Детали картины проработаны неплохо.

5-7 баллов — ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя

определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

3-4 балла — ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

0-2 балла — за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий

8-9 баллов — высокий

5-7 баллов — средний

3-4 балла — низкий

0-2 балла — очень низкий

Методика «Три краски».

Данное упражнение хорошо развивает фантазию, образное мышление, художественное восприятие. Можно использовать для младших школьников, подходит для дошкольников и подростков. Ребенку предлагается взять три краски, по его мнению, наиболее подходящие друг другу, и заполнить ими весь лист. На что похож рисунок? Если ему это трудно сделать, разрешается немного дорисовать рисунок, если требуется. Предлагается придумать как можно больше названий к рисунку. По данному упражнению делаются определенные выводы о фантазии, образном мышлении и художественном восприятии.

Методика «Скульптура»

Ребенку предлагается набор пластилина и задание: за 5 мин смастерить какую-либо поделку, вылепив ее из пластилина. Фантазия ребенка оценивается примерно по тем же параметрам, что и в предыдущих методиках, от 0 до 10 баллов.

0-1 балл ставится ребенку в том случае, если за отведенное на выполнение задания время (5 мин) он так и не смог ничего придумать и сделать руками.

2-3 балла ребенок получает тогда, когда он придумал и вылепил из пластилина что-то очень простое, например, шарик, кубик, палочку, кольцо и т.п.

4-5 баллов ребенок зарабатывает в том случае, если он сделал сравнительно простую поделку, в которой имеется небольшое количество обычных деталей, не более двух-трех.

6-7 баллов ребенку ставится в том случае, если он придумал что-то необычное, но вместе с тем не отличающееся богатством фантазии.

8-9 баллов ребенок получает тогда, когда придуманная им вещь достаточно оригинальная, но детально не проработанная.

10 баллов по этому заданию ребенок может получить лишь в том случае, если придуманная им вещь весьма оригинальна, детально проработана и отличается хорошим художественным вкусом.

Критерии оценки

| Высокий | Средний | Низкий |
|---|--|--|
| Учащийся предельно собран и внимателен. Точно и уверенно выполняет работу. Умения выделять главные положения в изученном материале, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Отсутствия ошибок и недочётов при выполнении работы, устранения отдельных неточностей без помощи педагога. | Может быть собранным и внимательным. Работу выполняет правильно, есть не грубые ошибки. Не четко выражает свои идеи, часто отвлекается. Умеет исправлять ошибки при минимальной помощи педагога. | Учащийся неорганизованный, рассеянный. Не владеет умением самостоятельно исправлять ошибки. Справляется только с помощью педагога. |

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Список использованной и рекомендуемой литературы:

1. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов/ Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2018. - 295 с.
2. Концепция духовно- нравственного развития личности/А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков.-М.:Академия,2019.- 138 с.
3. Луканова Г. Изобразительное искусство: фрагмент программы художественного образования и эстетического воспитания/ Г. Луканова; // Дошкольное воспитание.-2020.-N 2 - С. 26-31.
4. Богатеева З.А. Занятия аппликацией /З.А. Богатеева. – М., 2017. – 174 с.
5. Казакова Т.С. Развиваем творчество/Т.С. Казакова. – М., 2021. – 127 с.
6. Коротеев Н.А. Оригами /Н.А. Коротеев. – М., 2020. – 179 с.
7. Малышева, А.Н. Аппликация /А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. – Ярославль: 2017. – 172с.
8. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка/Т.И. Тарабарина. – Ярославль: 2018. – 161с.
9. Неменский Б.М. Мудрость красоты. О проблемах эстетического воспитания/ Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2018.- 192 с.
10. <http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>

Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей:

1. Глушакова И., Сделай сам.- Конструирование из бумаги – М.: Просвещение, 2018.
2. А.М. Горбов. Малый флот своими руками – М.: АСТ, 2020.
3. Заверотов В.А. От идеи до модели. – М.: Просвещение, 2019.
4. Дубровская Г.И. Самоделки из бумаги. – М.: Просвещение, 2018.
5. Кэтрин Уорем, Бумажные чудеса. - М.: Махаон, 2021.
6. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги. – М.: Просвещение, 2020.
7. Шмидт Норман. Птицы из бумаги. - Мн.: Попурри, 2020.
8. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки. Самара: Корпорация «Федоров», 2020.
9. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ - Пресс, 2021.
10. www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml
11. <http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>
12. <http://origami-paper.ru/>
13. Кацияева А.А. Оригинальные поделки из бумаги своими руками, серия: Красивые вещи своими руками /А.А. Кацияева, Беленькая Т.В., Анохина Г.И.- М.: Рипол, 2017.-364 с.
14. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов/ Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.- 295 с.
15. Богатеева, З.А. Занятия аппликацией /З.А. Богатеева. – М., 2018. – 174

- с.
16. Малышева, А.Н. Аппликация /А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. – Ярославль: 2020. – 172 с.
17. Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребенка/Т.И. Тарабарина. – Ярославль: 2020. – 161 с.

Дистанционные образовательные ресурсы

<https://cloud.mail.ru/public/2mJo/v5cbwrb1r>

<https://cloud.mail.ru/public/2ybJ/59pkSy5fD>

<https://cloud.mail.ru/public/3F34/f5PD3BZBh>

<https://cloud.mail.ru/public/3Cgg/5KTZyeciJ>

<https://cloud.mail.ru/public/4zVF/5xhMEpr6v>

<https://cloud.mail.ru/public/2hxw/3EooVw2iU>

<https://cloud.mail.ru/public/23XW/k5nEfjVMr>

<https://cloud.mail.ru/public/3Cgg/5KTZyeciJ>

<https://cloud.mail.ru/public/34WX/4emCCGGGm>

<https://cloud.mail.ru/public/4YG2/36pt6p4AL>

<https://cloud.mail.ru/public/3Xrw/5avdT36e7>

https://www.youtube.com/watch?v=uc_FGqR6x0Y

<https://www.youtube.com/watch?v=bVYcp4qYMIQ>

https://www.youtube.com/watch?v=if_GU4_xGuE

<https://forms.gle/EiGhANvCBYdHjricA>